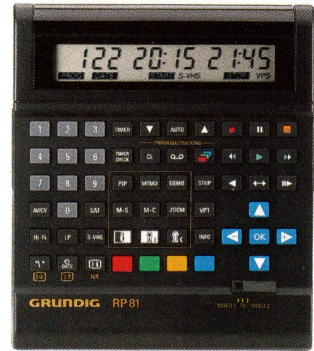


die neuheiten-information · product news · die neuheiten-informatio  
 product news · die neuheiten-information · product news · die neuhe  
 die neuheiten-information · product news · die neuheiten-informatio  
 product news · die neuheiten-information · product news · die neuhe



news  
 nation  
 news  
 nation

RS 232-SCHNITTSTELLE ZUM PC  
 EIGENE SOFTWARE  
 INCL. HANDBUCH UND ZUBEHÖR  
 DIGITAL TECHNIK  
 TIME BASE CORRECTOR  
 ARCHIV SYSTEM  
 JOG-SHUTTLE  
 SYNCHRO EDIT 8 mm/VHS  
 MULTI-AUDIO-SYSTEM



**S-VHS Video-Recorder der Spitzenklasse mit RS 232 Schnittstelle zum PC, eigener Windows-Software und Rapid Timecode-Generator-/ Leser.** Digital-Technik. Time Base Corrector. 16:9-Umschaltung. Archiv-System. VPT-TOP-Text-Programming. 7-Kopf-Technik. On Screen Display. Jog-Shuttle. Perfekter Insert- und Assemble-Schnitt. Synchro-Edit für 8mm/VHS. Hifi-Stereo. Automatische oder manuelle Tonaussteuerung. Multi-Audio-System. Titelgenerator. Auto Channel Programming. VISS/APF. Variabler Zeitlupe. Zeitraffer. ATTS. Longplay Audio/Video.

**Gehäuse:** schwarz.

**S-VHS video recorder top grade with RS 232 interface for PC, own windows software and rapid timecode generator reader.** Digital techniques. Time Base Corrector. 16:9 switchover. Reference System. VPT-TOP-Text Programming. 7-head techniques. On Screen Display. Jog Shuttle. Perfect insert (caption) and assembly editing. Synchro edit for 8mm/VHS. Hifi-Stereo. Automatic or manual sound level control. Multi-Audio-System. Title generator. Auto Channel Programming. VISS/APF. Variable slow-motion. Quick-motion. ATTS. Longplay Audio/Video

**Cabinet:** black

die neuheiten-information · product news · die neuheiten-informatio · product news · die neuheiten-inform

# GV 280 PC mit RS 232-PC-Anschluß für Multimedia-Einsatz von Grundig

Der GV 280 ist ein S-VHS-Videorecorder der Extraklasse und bietet neben TOP-Bild und HiFi-Stereo-Ton eine im Wettbewerb nicht erreichte Fülle von kreativen Möglichkeiten wie Fading, Mosaik usw.

Insbesondere das Produktkonzept der GV 280 S VPT bietet sich für eine solche Applikation an, da:

1. die Fülle an kreativen Möglichkeiten des Gerätes über eine eigens von Grundig erstellte Windows Oberfläche selbst für PC-Laien bedienbar wird.
2. der GV 280 PC voll schnitttauglich wird.
3. der GV 280 PC mit dem Schnittsteuergerät VS 20 über ein Kabel erstmals eine optimale Einheit bietet (incl. Rapid-Schnittsteuerung).
4. über die PC-Steuerung und Programmiermöglichkeit der GV 280 PC mit seinen digitalen Blendenfunktionen Anwendungsmöglichkeiten eröffnet, wie sie bei keinem anderen PC-VCR, sondern nur bei professionellem Equipment angeboten werden.

## Der Rapid-Timecode

Die o.g. Anforderungen an ein solches Gerät der Spitzenklasse machen den bildgenauen Zugriff wichtig. Nur so kann das Laufwerk die Befehle des PC's exakt ausführen, also den Videokopf zielgenau auf ein bestimmtes Bild oder einen Szenenbeginn rangieren.

Damit dieser Suchprozess erfolgreich ist, muß jedes einzelne Bild markiert werden. Diese Aufgabe verrichtet die auf der PC-Karte befindliche Generator- und Lese-Elektronik. Sie arbeitet nach dem Rapid-Timecode-Verfahren, eine Art digitales "Zeitzeichen" mit Stunden, Minuten und Sekunden.

Diese Verfahren hat drei Vorteile:

1. Seine Zulassung nach der VHS-Spezifikation ist gestattet, d.h. es treten keine Kompatibilitätsprobleme auf. Beispielsweise kann eine timecode-generierte Cassette weiterhin auf jedem VHS-VCR abgespielt werden. Ihr Bildinhalt wird nicht verändert.
2. Die Zeitcodierung braucht nicht sofort bei der Aufzeichnung aufgebracht werden, sondern kann nachträglich im Wiedergabemodus erfolgen. Damit ist das Anfertigen von qualitätsmindernden Arbeitskopien, wie z.B. beim VITC-Kopierschnitt nicht nötig. Auch können sämtliche Archivbestände nachträglich so mit Timecode versehen werden.
3. Der Timecode kann im ausgefädelten Zustand gelesen werden, so daß Rangieren zwischen weit auseinanderliegenden Zielen nicht zu einer argen Zeitbelastung wird.



## Der Kreativ-Recorder

Digitale Bildspeicher-Funktionen:

- Sechs digitale Blenden und eine analoge Softblende mit wählbaren Prozesszeiten.
- Die Blende wird wahlweise auf acht Farben oder ein zweites Videosignal gezogen und läßt sich während des Blendenvorgangs anhalten.
- Der Zeitpunkt der Tonüberblendung ist autom. in der Blendenmitte oder manuell ausführbar.
- Superimpose-Funktion als "Blick durchs Schlüsseloch" für zwei Videosignale, bei der wahlweise die hellen oder dunklen Videosignal- bzw. Vorlagenteile durchsichtig werden.
- Genlock-Funktion für zwei normgerechte PAL-FBAS- oder Y/C-Signale zur Titelgestaltung bzw. Animation mit obigen Funktionen.
- Mirror als Spiegelung des gesamten Bildes oder der oberen oder unteren Bildhälften in vertikaler Richtung.

## Die Ausstattung

Digital-Bildspeicher:

9-fach-Multi-Channel. PIP. Zoom. Memo/Demo, Multi-Still, Mosaik, Painting, Stroboskop, Video-Bild invers.

Multi-Audio-System mit der Möglichkeit der Nachvertonung über Mikrofon-/Cinch-Eingang, Mixbetrieb des Cinch-Einganges mit dem Mikrofoneingang durch getrennte Pegelregler, Trickfunktion zum nachträglichen Einblenden von Kommentaren in die Originalaufzeichnung (Neu- und Nachvertonung mit Erhaltung des Originaltons) Audio-Mix-Wiedergabe.

Index-Markierung: Es können bei der Aufnahme elektronische Marken gesetzt und bei Wiedergabe angefahren werden.

Universelle Synchro-Edit-Funktionen für Camera-Recorder nach dem VHS-, S-VHS, Video-8- und Hi 8-System; oder in Verbindung mit Grundig Schnittsteuergerät VS 20 insbesondere über ein Regelkonverterkabel an die integrierte RS 232-Schnittstelle.

Automatische oder manuelle Ton-Aussteuerung. Simulcast-aufnahmen. TOP-Textprogrammierung und VPT. Titelgenerator. Archiv-System. Videotext-Untertitel-Aufzeichnung. Aufnahmen kompletter Videotext-Seiten. Testbilgenerator in Farbe. 16:9-Umschaltung. Jog-Shuttle für Laufwerksfunktionen. Perfekter Insert- und Assemble-Schnitt. Auto Channel Programming. Digital Auto Tracking zur Spurlagenoptimierung. Auto Head Cleaner. Autom. Programmfinder VISS/APF (Index search).

## Anschlußmöglichkeiten

Rückseite: 2 Euro-AV-Buchsen (1x in/out, 1x out), S-VHS-in/out, Line-in, Line-out, Sat-Receiver, Antenne.

Vorne: Stereo oder Mono-Mikrofon, Camera-Recorder oder CD-Video, S-VHS-in, Stereo-Kopfhörer, Synchro-Edit, RS-232 (9-polige serielle PC-Schnittstelle).

## Lieferumfang

- Basisgerät GV 280 S VPT
- Grundig eigene MS-DOS Windows Bediensoftware
- Anschlußkabel
- deutsches Handbuch

Netzspannung, Netzfrequenz 180-240 V, 50/60 Hz.

Gewicht ca. 9,4 kg

Abmessungen ca. 43,5 x 14,4 x 36,9 cm.



# GV 280 PC with RS 232 PC connection for multimedia use by Grundig

Model GV 280 is a video recorder of the Special Class in the S-VHS format and offers beside a top picture and HiFi stereo sound quality, a multitude of creative facilities such as fading, mosaic etc. hitherto beyond competition. In particular, the product concept of the GV 280 S VPT is specially suitable for such an application, since:

1. the multitude of the unit's creative possibilities is controllable even by PC amateurs via a special GRUNDIG-made Windows Surface;
2. the GV 280 PC will be fully editable;
3. the GV 280 PC, with the Edit Control set VS 20 offers via cable for the first time an Optimal Unit (incl. RAPID Edit Control);
4. the GV 280 PC - with its digital shutter functions - enables via its PC control and programming facilities fields of application as they are hitherto offered by no other PC-VCR but professional equipment only.

## The Rapid Timecode

The above-mentioned requirements on such a Top Class Unit demand the highest possible picture accuracy access. Only in this way the deck can carry out exactly the orders of the PC; in other words, adjust the video head target-exactly to a certain picture or beginning of a scene.

To make this process a success, each individual picture must be marked.

This task is performed by the generator and read electronics contained in the PC card. This electronic device works by the Rapid Timecode Method - some kind of digital "time signal" indicating hours, minutes and seconds.

This method offers three advantages:

1. Its type approval according to the VHS specification is permitted, i.e. there won't be any compatibility problems. For instance, a time-code-generated cassette can be played unproblematically on any VHS-VCR. The cassettes picture information will not be changed.
2. Time-coding doesn't have to be made right at the recording but can be applied afterwards by playback mode. Thus, the production of quality-decreasing working copies, as e.g. with the VITC copy editing, is not necessary. In addition, all reference stock cassettes can thus be provided supplementarily with Timecode facility.
3. The Timecode can be read in unthreaded condition, so that shunting between wide-apart targets won't become too much of a time problem.

## The creative-recorder

Digital picture storage functions:

- Six digital shutters and one analogue soft shutter with selectable processing times.
- The shutter is optionally pulled to either eight colours or a second video signal and can be stopped while processing.
- The point of time for the sound fading is automatically placed in the middle of the shutter but can also be set manually.
- Resembling "the view through a key-hole", the superimpose function for two video signals effects the transparency of clear toned or dark video signals, or exposure parts.
- Genlock function for two PAL-FBAS-or Y/C-signals for title graphic or animation with the functions mentioned above
- Mirror for reflecting the whole picture or the top or bottom half in vertical direction.

## Unit equipment

Digital Picture Memory:

9-fold Multi-Channel. PIP. Zoom. Memo/Demo, Multi-Still, Mosaic, Painting, Stroboscope, inverts video picture.

Multi-Audio-System with possibilities of dubbing via microphone/CINCH input (also with longplay), mix operation of CINCH input with the microphone input by individual level controls, trick function for the supplementary fade-in of commentaries onto the original recording (new sound and dubbing while preserving the original sound). Audio-Mix-Playback.

Universal synchro-edit-functions for camcorder in the VHS-, S-VHS-, Video-8 and Hi 8-system, or in combination with the Grundig multi editing system VS 20 in particular via control converter cable to the integrated RS 232 interface.

Index Marking: When recording, it is possible to set electronic marks which can be identified and relocated at playback.

Automatic or manual sound level control. Simulcast recording. TOP Text Programming and VPT. Title generator. Reference System. Tele-videotext subtitle recording. Recording of complete tele-/videotext pages. The test pattern generator is coloured. 16:9 switchover. Jog Shuttle for various deck functions. Perfect insert and assembly editing. Auto Channel Programming. Digital Auto Tracking for track optimization. Auto Head Cleaner. Automatic Programme Finder VISS/APF (Index search).

## Connections

Rear: 2 EURO AV sockets (1x in/out, 1x out), S-VHS in/out, Line-in, Line out, Sat-Receiver, antenna.

Front: stereo or mono microphone, camera recorder or CD video, S-VHS-in, stereo headphones, Synchro Edit, RS 232 (9-pole serial PC interface).

## Included accessories

- Basis unit GV 280 S VPT
- Grundig owned MS DOS Windows operational software
- Connection cable
- German Manual

Mains voltage, mains frequency 180-240 V, 50/60 Hz.

Weight approx. 9.4 kg.

Dimensions approx. (W x H x D) 43.5 x 14.4 x 36.9 cm  
(17 x 5<sup>2</sup>/<sub>3</sub> x 14<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"